

Hinter jedem Bild steckt eine Geschichte

Farben selber herzustellen mit Binder und Pigmenten, aber auch mit Lehm, Erde, Ziegelstaub etc. habe ich in einem Workshop 2009 in der Toskana kennengelernt. Auch andere kleine Fundstücke aus der Natur fanden Verwendung bei der Gestaltung eines Bildes. Am meisten hat mich dabei fasziniert, dass ein Teil der Umgebung ganz real in ein Bild mit aufgenommen wurde.

Ein weiterer, für mich neuer Aspekt in diesem Workshop war, abstrakt oder zumindest abstrahierend zu malen und dabei einen Gegenstand als „Inspiration“ zu nutzen.

Als Inspiration diente mir diese Dose aus Holz mit Deckel:



Ich hatte diese Dose schon oft gezeichnet und sie möglichst naturgetreu abgebildet. Jetzt sollte ein neuer Schritt folgen.

Als Vorstudie zu einem abstrahierenden Bild erstellte ich 12 Mini-Skizzen:



Danach entstanden mit den selbst erstellten Farben folgende Bilder:



Sie sind auf meiner Website www.kunst-kommunizieren.de in der Rubrik Abstraktes anzuschauen.